

HOCH' CUL

(Cyril Battaini - David Vincent - François Colson)

« Hoch'Cul, première et dernière leçon. Pour bien danser le Hoch'Cul, il convient de se tenir debout, les jambes écartées, les genoux légèrement fléchis, les mains tendues vers l'avant. Sur le rythme de la musique, il s'agira ensuite d'imprimer à votre bassin un mouvement de translation latérale de gauche à droite, puis de droite à gauche. Mais attention, sans jamais bouger les genoux, car sinon cela deviendrait du twist. Démonstration... »

REFRAIN :

*Si t'as des vers au cul,
S'coue, s'coue ton horch !
Tu verras, c'est fastoche
De danser le Hoch'Cul !
Hoch, hoch, hochtoncul !!!
Skou, skou, skoutonhorch !!!*

Ça soigne la scoliose
Et ça guérit des kystes,
Entretient la cirrhose.
C'est plus fort que le twist !

Remuer l'arrière-train
Mais sans bouger les pieds
Tout en levant les mains.
Les culs-d'-jatt's peuv'nt danser !

Après la ménopause,
Les vieill's se réjouissent.
Leur libido explose,
El's oublient leurs varices !

Ça s'dans' le cul à l'air
Pour fair' chier la police.
Ça f'ra pleurer vos mères :
Le Hoch'Cul, c'est du vice !!

REFRAIN

Pour casser la baraque,
Rien de mieux que le ska.
C'est pô Louise Attaque
Qui nous f'ra sauter d'joie !

Quand les Amis d'ta Femme
Entonn'nt cet air nouveau,
Tout's les gonzesses se pâment
Et c'est nous les plus beaux / gros !

*Ooooooooooh à oilpé !
À oilpé, à oilpé tout' l'année !!!...*

(été 1999)