

LAISS' TOMBER, GRÔS !!!

(Olivier Pérola d'après "Laisse béton" de Renaud Séchan - 1977)

J'étais tranquill', j'étais peinârd,
Ch'picolais un' bibine.
Le câtche est entré dans le bâr,
V'là pô qui chpeunait ma copine.
Pis y s'est approché de moi
Et y m'a regardé comm'ça :
"Ta gonzesse, ouarkla, c'est d'la gerce !
Ch'parie qu'c'est un' reuleuleu,
Elle a un' vraie têt' de beubeu.
Quoiqu'si elle avait pô d'loucâves,
J'la bouillâv'rais bien dans la cève.
Ch'teu la tchour', pèt'-ta la tchâve !"
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

*M'a filé un' torgnole,
J'y ai mis un coup d'chnopse.
L'a sorti son laguiole,
J'y ai filé ma mosse.*

J'étais tranquill', j'étais peinârd,
Je réparais mon bas-moteur.
Le câtche est entré comm' un' fots.
Pété par le diâbl', j'ai eu peur.
Pis y s'est approché de moi
Et y m'a regardé comm'ça :
"T'as un carbu, Lulu, y pue pô du cul !
Ch'parie qu'c'est un Dellorto,
Un carbu comm'ça, c'est michto.
Un' pip' de quinze, après tu châbles,
Mais bon, si tu t'crouch's, c'est la lâtche.
Ôt'-ta de d'là, fais pô la fâtche !"
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

*Y m'a traité d'tapette,
J'y ai dit : "Alors là, mon cul !"
L'a sorti sa serpette,
J'y ai filé mon carbu.*

J'étais tranquill', j'étais peinârd,
J'm'amusais à planter mon chlâsse.
La fots est entrée dans le bâr
Avec son survêt' super clâsse.
Pis y m'a tapé dans la panse
Et y m'a r'gardé d'un air dense :
"Comment xé, grôs ? Ça guet's môl ?!?"
Chuis marâv' par les chtards,
Si tu m'as boucâv', t'es tricard.
On va se chtôss' dehors, lonri,
À grands coups d'kit Malossi.
On s'retrouv'ra à Charles-Trois !"
Ma j'y ai dit : "Laiss' tomber, grôs !!!"

*M'a dit : "Enculé d'ta mère !"
J'y ai dit : "Tu trait's pô ma mère !"
M'a dit : "Kessk'y'a, t'as les pounches ?"
J'y ai dit : "Non, j'ai pô les pounches !"*

Arkott' la morale, y'en a pô.
Viens la Sandra, on s'fout la tchâve.
Mont' derrièr' moi, j'ai un bicul,
Ch'te mettrai p'têt' un doigt dans l'nez.
En résumé, arkseuss' ma mère !
Où c'est qu't'en es ? Fil'-ma un' chmère.
Ici, c'est rempli d'têt's de cons,
Va y avoir d'la chtôss' dans l'câillon !!!

Laiss' tomber, grôôôs !!!

*(1996 pour Alive The Roupettes)
(2000 pour Les Amis d'ta Femme)*